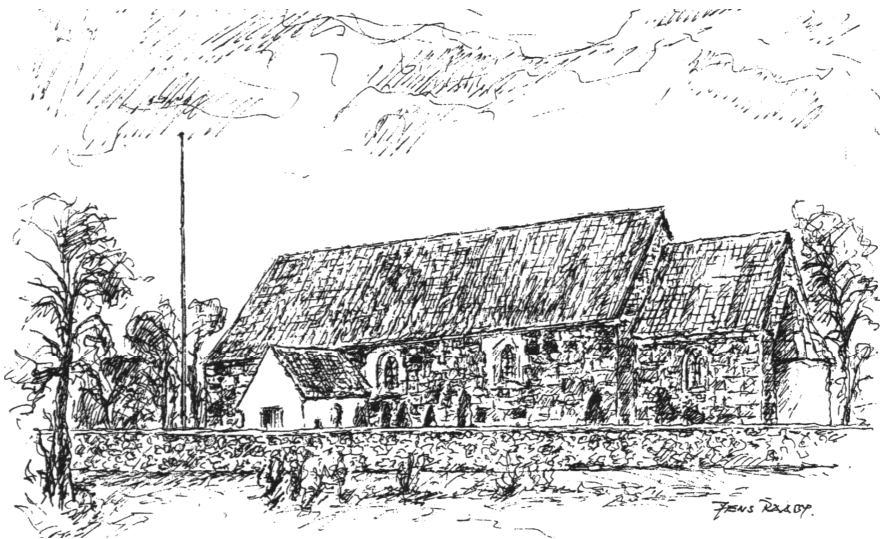


Tulstrup sogn

14. årgang nr. 3

juni - juli - august 2012



FRA KLEJNSMED TIL PROFESSIONEL MUSIKER MED BASE I JAUNGYDE

Tekst: Kirsten Lund

”Jeg er egentlig uddannet klejnsmed, men efter at have arbejdet som smed i et par år, kunne jeg mærke, at mine venner fra musikverdenen, der havde gået på MGK (Musikalsk Grund Kursus) og fortsatte på musik-konservatoriet, ja, de rykkede meget mere inden for musikken, end jeg kunne, når jeg kun

var musiker i min fritid”. Det er Thomas Ousager, der fortæller. Han er professionel freelance musiker og musikpædagog. Hans instrument er først og fremmest percussion. Det dækker alle slagtøjsinstrumenter; bongo, congas, triangel, kastanietter med meget mere. ”Jeg spiller på slagtøjsinstrumenter fra hele verden; Afrika, Cuba, Brasilien og også på udo

og dabuka, som er indiske instrumenter.”

”Jeg er født på Fyn,” fortsætter Thomas, ”men som barn flyttede jeg med mine forældre til Koldingegnen. Jeg har altid spillet i musikskolerne dernede og blev tidligt involveret i musiklivet i Vejen. Jeg var f.eks. med til at arrangere årlige koncerter for amatørorkestre allere-de i 1985-86.”

Væk fra landbruget

”Da jeg var ung troede jeg egentlig, jeg skulle være landmand, jeg har prøvet alt inden for landbrug. Men så arbejdede jeg hos en landmand, jeg blev uvenner med og kom i lære som klejnsmed. Men musikken ryk-kede i mig, og jeg tænkte, at det måske var noget for mig at leve af ligesom mine venner. Jeg tog

derfor på Holstebro Musikhøj-skole for at prøve det af. Siden kom jeg ind på konservatoriet i Silkeborg hhv. Århus og blev færdiguddannet rytmisk musik-pædagog i 2002.”

Thomas Ousager bor i Jaungy-de på Hyllingvej sammen med sin kone Pia og deres tre børn, Karl på 4 år, Annika på 7 og Ida på 9 år. Her bor de sammen med 2 andre familier på en tid-ligere landbrugsejendom, som de har indrettet med 3 boliger og et fælleshus, hvor Thomas bl.a. har musikværksted. Her har de boet siden 2006. ”Vi var et par familier, der ledte efter et egnet sted at bo sammen, gerne i et mindre lokalsamfund med forsamlingshus, fællesspisning eller lignende. Det blev her, fordi husene var startet op til, at der kunne bo flere familier. Området er fantastisk, vi har en eng ned mod vandet og vi har sø- og fiskeret på søen. Det trak også med den lille skole, vi har i Tulstrup, og så er det nemt at nå arbejde inden for en fornuf-tig afstand. Min kone arbejder som læge på børneafdelingen i Viborg og har overkommelig transporttid.”

INDHOLDSFORTEGNELSE

Thomas Ousager.....	side 1
Her er mit liv.....	side 6
Knudsøskolens jubilæum..	side 8
Ny udsmykning af altertavle..	side 9
Tulstrup kirke får nyt orgel..	side 10
Tulstrup kirke.....	side 12

Forsidetegning: Jens Råby



*Thomas Ousager bruger
gedenegle og legetøj fra BR
som percussion*

"Sideman" i orkestre

Thomas Ousager lever af sin "virksomhed". Han bliver hyret som "sideman", som man også kalder det at være freelancemusiker. Han bliver bestilt til forskellige musikprojekter. "Det kan f.eks. være "På Slaget 12", der har haft nogle koncerter, der skulle have en latin lyd. Så blev jeg hyret til at deltage i deres koncerter lige i den tid, hvor de spillede det repertoire. Jeg spiller f.eks. også for Klüvers Big Band og for Siim City Singers fra Ry. Jeg er ikke en del af bandet eller koret, men blive hyret til specifikke projekter.

Jeg er også studiemusiker. Jeg bliver f.eks. hyret til at deltage i en pladeindspilning, hvis et band ikke selv er god nok til at spille på percussion. Så deltager jeg i indspilningen uden at være en del af bandet".

Thomas Ousager har f.eks. deltaget i studieoptagelse med det nye band "Kris Herman", et stort 9-mands-orkester. "Det er en lidt kold og kynisk verden", fortæller Thomas, "som sideman er jeg med som kollega, men så alligevel ikke en rigtig del af bandet. I dette tilfælde får jeg dog Gramex; et par ører for hver gang nummeret bliver spillet i radioen, i TV eller andre offentlige steder".

Svært at hænge ud med familien

Thomas Ousager spejlede sig i de dygtige musikere fra 80'erne og 90'erne, de dygtige instrumentalister. Hans drøm var at blive den sideman på percussion alle bands ville efterspørge. "Men det er en hård kamp", fortæller Thomas, "man skal i princippet hænge ud på værts- huset hele tiden. Jo mere man kan være der efter koncerter, jo flere jobs får man. Nu håber jeg på, at jeg har hængt nok ud. Og

jeg arbejder på en anden måde nu, jeg har familie. Jeg gør mere reklame for mig selv. Det er noget, der er svært i branchen, synes jeg, at skrive på en seddel ”vælg mig, fordi jeg er pisse-god”. Det har også noget med ydmyghed overfor faget at gøre. Jeg ved, jeg kan rigtig meget. Men jeg ved også, at der er meget, jeg kan blive meget bedre til. Så at skrive, at jeg er den bedste, er lidt svært, synes jeg. Men på min internetside www.trommerum.dk præsenterer jeg, hvad jeg kan tilbyde.”

Den vigtigste vej til jobs er stadig mund til mund metoden. Jo mere Thomas Ousager er ude at spille jo flere jobs får han. Han spiller også til fester. Han sammensætter et band af professionelle musikere, så de kan spille lige netop den stil og de numre, kunden ønsker sammensat specielt til lejligheden.

”Udover at være kunstnerisk musiker har jeg en ½ årsindtægt fra undervisning på musikskoler. Det fungerer rigtig godt. Undervisningen i musikværkstedet på Knudsøskolen og på Hobro og Sønderborg musikskoler er mit ”faste daglige

brød”. Musiker-delen er noget mere uforudsigelig. Der kan jo være tider med gabende tom kalender, og så pludselig kan der komme 9 jobs ind.”

For tiden har Thomas Ousager bl.a. gang i et projekt målrettet børneinstitutioner og dagplejere, hvor han har lavet en rejsebeskrivelse. ”Vi kommer gennem alle de lande mine instrumenter kommer fra. Det er en god måde at komme omkring mange stilarter på, og det er noget af det sjoveste; at spille musik, se at folk smiler og har det godt, at spille hvor jeg kan se alle ungerne synes det skægt at hoppe eller kravle af sted som slanger. Når jeg kan mærke, de er med. Det er sjovt!” smiler Thomas.

Hvad betyder kirken for dig og din virksomhed?

”Kirken er bl.a. en af mine kunder”, fortæller Thomas Ousager. Han har to orkestre, der direkte henvender sig til kirken. ”Dagligt Brød” er et lokalt orkester fra Ry. ”Vi har bl.a. arbejdet sammen med præsten i Gl. Rye om musikgudstjenester. Vi laver musik til temaer som ”Vejen”, ”Det daglige brød”,

”Kærlighed” med mere. Præsten vælger så sin prædiken, så det passer ind i dette koncept. Det andet orkester er ”Gårsdagens Lys”, som tager udgangspunkt i nyfortolkninger af sange fra højskole sangbogen. Vi spiller kirkekoncerter, som kan blive efterfulgt af foredrag med Jakob Bonderup eller Morten Kjør, som begge er medlemmer i orkestret.”

”For mig som person er kirken...hmmm, det er en sjov ting....det er bare noget, der er der. Jeg tænker ikke så meget over det, men det er et grundlag hos mig. Der er mange gode værdier i kristendommen og gamle historier med gode pointer om, hvordan man kan leve

sammen. Jeg holder af at komme i kirken til højtider, og jeg elsker at synge og høre orglet spille.”

Der vil altid være brug for musikere

”Jeg tror, at der også fremover vil være brug for min ”virksomhed”. Nogle producerer musik på computere og er sindssygt dygtige til det. Men der kommer en tid, hvor man vil søge tilbage til dem, der kan håndværket. Der vil altid være børn, der gerne vil lære at spille. Så jeg ser lyst på det”, slutter Thomas Ousager, før vi følges over i hans musikværksted, som rummer et væld af instrumenter fra hele verden.



Thomas Ousager bag sine congas, bækkener og gonger i baggrunden.

HER ER MIT LIV

Tekst af Jens Erik Balle, Tulstrup

Der var ikke noget der hed ferie

Vi havde ikke noget, der hed ferie dengang, kun en enkelt udflugt en gang om året. Men sådan havde de fleste det. I 1956 købte vi en gammel bil for 3500 kr. Det var en Ford Prefekt uden varme, men alligevel luksus i forhold til cyklerne. I 1963 købte vi en Folkevogn, det var starten på, at vi kom på mange ture til forskellige steder i verden. Første gang var en tur til København i 1970.

To år senere kom vi til Sverige. Det var en fantastisk oplevelse. Vi havde aldrig været i udlandet og heller ikke set en klippe. Året efter tog vi til Norge. Det var simpelthen toppen. Siden har vi været på mange rejser bl.a. med vores børn og børnebørn.

Børn og børnebørn

Vi har tre børn. Thomas, den ældste er fra 1956. Så kom Karsten to år senere i 1959. De har haft rigtig meget glæde af hinanden igennem årene. Vores datter Annette er født i 1963. Alle børnene har gået de første

7 år på Knudsøskolen. Drengene har derefter gået 3 år i Ry, Annette gik 3 år i Låsby.

Thomas er uddannet ingeniør og i 1995 købte han og hans kone Annette Tulstrupgård, hvor de bor nu. Karsten driver egen bagerforretning i Tørring sammen med sin kone Berit. Annette er uddannet fra Fysioterapeutskolen. Hun er gift med Henrik, som hun mødte til Karsten og Berits bryllup.

Vi har 6 børnebørn. Marcus er den ældste, han er født i 1988. Hans søster Johanne er fra 1991. Signe er født i 1992, og hendes bror Jacob er fra 1995. Ida blev født i 1994 og hendes søster Emma i 1995. Dem har vi rigtig meget glæde af, de er både kønne og kloge, og vi får ofte besøg af dem.

Ny tilværelse i nyt hus på Tulstrupvej

I 1995, da vi solgte gården til Thomas og Annette, fik vi lov til at udstykke en grund oppe ved Tulstrupvej. Vi allierede os med en arkitekt, som sammen med os lavede tegninger af et

hus, som vi kunne tænke os at bo i.

Vi begyndte byggeriet den 8. marts 1995 og den 17. juni flyttede vi ind, og en helt ny tilværelse begyndte for mig. Jeg havde nu frihed til at prøve noget helt andet. Jeg begyndte at cykle og havde mange dejlige ture. Senere fik vores nabo, Johannes, mig med på et drejekursus. Jeg købte en drejebænk og har lavet mange ting, som nu står i mange hjem, selv så langt væk som i Australien.

I 1992 var vi en flok ældre, der begyndte at gå til svømning i Them svømmehal hver fredag, og så hygger vi os bagefter med en kop kaffe. For nogle år siden blev stavgang populært, og i dag er vi en flok på ca. 10, der hver mandag går et eller andet

sted her i vores skønne natur. Også her slutter vi med en kop kaffe.

Vi er også rigtig glade for vores kirke, hvor mange af vores familiemedlemmer ligger begravet. Det er dejligt at komme i kirken, især når der er mange kirkegængere.

Jeg har igennem så mange år haft et dejligt liv. Jeg har haft en herlig familie, en trofast kone og en hel masse venner, og selv nu, hvor jeg er pensionist, føler jeg ikke, at jeg er til besvær. Jeg har så mange ting at glædes over. Bare sådan en ting som en computer, den har åbnet en helt ny verden for mig.

Tak for det, som jeg har oplevet igennem de mange år.

Jens Erik!



Astrid og Jens Erik Balles hus på Tulstrupvej

KNUDSØSKOLENS 50 ÅRS JUBILÆUM OG SFO`S 25 ÅRS FØDSELSDAG



Knudsøskolen 1962

Tekst: Jytte Lundgaard Nielsen

Fredag den 31. august 2012 er der stor festivitas på Knudsøskolen.

Skolen har 50 års jubilæum og skolefritidsordningen, kaldet SFO, fejrer 25 års fødselsdag.

Det skal selvfølgelig fejres, og hele dagen vil der være arrangementer af forskellig slags.

Der vil også være mindst en overraskelse i løbet af dagen.

Allerede nu kan røbes, at der vil blive en stor fest om aftenen, hvor tidligere elever (over 18 år), tidligere ansatte, nuværende forældre og lærere kan deltage.

Desuden vil skolens nuværende elever om formiddagen blive undervist i skolens historie for-

talt gennem billeder og det levende ord.

Om eftermiddagen åbnes festlighederne for forældre, elever og andet godtfolk.

Der vil være opstillet en musikscene, hvor diverse musikalske og kunstneriske indslag præsenteres. Boderne åbnes og kagen spises.

Forskellige steder på skolen, vil der være udstilling af skolens historie, i form af fotos, bøger, undervisningsmaterialer og hvad vi ellers kan præsentere, som er relevant som dokumentation af skolens udvikling gennem 50 år.

Også andre lokalkulturelle tiltag, som har fundet sted på skolen gennem tiden, har interesse,

f.eks. aftenskole, idræt af forskellig art, kor og musik, sogne-aftener, sogneteater, omegnsfester, diverse foreninger, madlavning, dans osv.

For at det kan lade sig gøre, har vi brug for hjælp, så ligger du inde med relevant materiale i form af billeder, bøger, kort, tøj, hvad som helst, vil vi gerne låne det til en historisk dokumentation af tidens udvikling i og omkring Knudsøskolens liv og virke.



Aflevering af effekter til skolens kontor, eller til Jytte Lundgaard Nielsen, tlf. 86 892642.

Følg med i dagspressen og på Facebook under:

"Knudsøskolen jubilæum"
vedr. tilmelding og program.

INDVIELSE AF NY UDSMYKNING AF ALTERTAVLE I PINSEN



Til gudstjenesten 2. pinsedag, den 28. maj kl. 10.30, i Tulstrup kirke, vil vi indvi nye billeder til altertavlen. Kunstneren er Tove Lundby Thorvaldsen Møller.

Siden påske 2011 har Mari Dahls kunst prydet altertavlen.

Hendes værk bliver nu taget ned og menighedsrådet køber sandsynligvis maleriet.

Umiddelbart efter gudstjenesten vil vi fejre indvielsen af den nye udsmykning med et glas vin i kirken.

Både Mari Dahl og Tove Lundby Thorvaldsen Møller vil være til stede 2. pinsedag og fortælle lidt om deres billeder efter gudstjenesten.

Alle er meget velkomne!

TULSTRUP KIRKE FÅR NYT ORGEL

Tekst af Kirsten Lund

I løbet af sommeren får Tulstrup kirke et nyt orgel.

Vi er så heldige, at tidligere formand for Tulstrup menighedsråd Øjvind Arnfred af og til kommer i Beder kirke, hvor de skal have deres orgel udskiftet. De mangler plads i kirken og vil bygge orglet op på pulpitur for at skabe plads til flere kirkegæster. Derudover får de et større orgel, der passer bedre til deres kirkes størrelse. Alt dette gjorde Øjvind Arnfred menighedsrådet bekendt med.

Det nuværende orgel i Tulstrup kirke er bygget i 1967 af Jysk Orgelbyggeri. I flere år har menighedsrådet søgt om midler til at udskifte orglet, for at få et nyt af bedre kvalitet. Men et nyt orgel er dyrt, ca. 2 mill. kr., og det er der ikke råd til foreløbig i kirkens eller provstiets kasse.

Menighedsrådet har derfor arbejdet på at overtage orglet fra Beder, som vi kan få for én krone! Nedtagning, reovering og opsætning beløber sig dog op på omkring 200.000 kr.

I forbindelse med dette arbejde



Orglet i Beder kirke

har menighedsrådet kontakt med Torben Krebs, Kirkeministeriets orgelkonsulent, som har afprøvet og undersøgt både orglet i Beder kirke og orglet i Tulstrup kirke. Han anbefaler meget, at vi overtager orglet fra Beder, som er ”af langt bedre kvalitet og repræsenterer en langsigtet investering for menigheden”, skriver han i sin rapport.

Det nuværende orgel i Tulstrup kirke ”har en meget spids klang og en af stemmerne er næsten ubrugelig”, fortæller Tyt Kirkeby, organist ved Tulstrup kirke, ”så lyden fylder ikke ret meget i

kirkerummet, og derudover er det ubehageligt at sidde ved. Bænken er placeret i forhold til pedalet, så man sidder som om, man er ved at falde ned.”

Orgelkonsulenten uddyber dette, klangen er ”uden charme, poesi og bæreevne. Alt er groft, diskant og uædelt og fraværet af klangbund eklatant, hvilket gør orgelklangen mindre egnet til at understøtte endsige bære salmesangen”, er konsulentens hårde dom over orglet, og ”pedalets anslag er meget uens, trægt og tungt,” fortsætter han.

Hvornår sker det?

Midt i juni regner vi med at tage orglet i Tulstrup kirke ned. Sandsynligvis får vi en til at overtage det.

I slutningen af juni kommer orgelbygger Marcussen & Søn fra Åbenrå og sætter det nye orgel fra Beder kirke op. Inden er orglet blevet rensat, har fået udskiftet filt og er renoveret, så det er som nyt. I begyndelsen af juli bliver det intoneret og stemt, hvorefter det er klar til brug. ”I ombygningsperioden kan vi sætte elklaveret fra konfirmandstuen op i kirken”, foreslår Tyt Kirkeby, der glæder sig

til det nye orgel. ”Jeg tror, det kommer til at betyde noget for kirkesangen, da det nye orgel har en anden fylde og en anden bund i klangen. Der er mange flere muligheder og nuancer i det nye orgel.



Det nuværende orgel

Jeg forsøger at få det bedste ud af det gamle, men det er ikke godt. Samtidig er det lidt vemodigt at skulle sige farvel til et instrument, jeg har fulgt gennem mange år. Jeg har også taget livet af det tidligere orgel i Tulstrup kirke”, griner Tyt Kirkeby. ”Jeg var organist i Tulstrup kirke i en kortere periode fra 1965-67. Da var det gamle orgel bygget op på pulpitur. Det blev alt sammen fjernet, og det nye orgel sat ind i 1967”.

TULSTRUP KIRKE



Sognepræst

Erik Bredmose Simonsen

Præstebakken 11

8680 Ry

Tlf. 86 89 14 17

e-mail: ebs@km.dk

Graver:

Barry Leonard

Tlf. 27 32 47 50

Træffes ved kirken

fredag kl. 10 – 12

Kirkeværg:

Grethe Jensen

tlf.: 86 89 16 74

Menighedsrådsformand:

Jens Peter Møller

tlf.: 86 89 36 64

Tulstrup kirkes hjemmeside:

Tulstrupkirke.dk

Siden sidst -

Dødsfald i sognet og begravede/bisatte fra Tulstrup kirke

Møller Bech Pedersen,
Kielsgaard

Poul Andreasen,
Plejehjemmet Søkilde

Mikael Christensen,
Plejehjemmet Søkilde

Mary Augusta Jensen,
Plejehjemmet Søkilde

Viggo Alfred Andersen,
Plejehjemmet Søkilde

Døbt i Tulstrup kirke

Oliver Bech Pedersen,
Kielsgårdsvej
(døbt i Alling kirke)

Sofia Schnedler Bech Cullberg,
Kielsgaard

Maja Rønberg Raun,
Kildebjerg

Redaktionen af "Tulstrup sogn"

Kirsten Lund (ansv.) Tulstrupvej 16, 8680 Ry tlf. 86 89 09 19

e-mail: kirsten.lund@fiberpost.dk

Birthe og Per Andersen, Kamillevej 6, 8680 Ry tlf: 86 89 22 87

e-mail: birper@dlgpost.dk

"Tulstrup sogn" udgives af Tulstrup menighedsråd.

Omdeles til alle husstande i Tulstrup sogn 4 gange årligt:

februar - maj - august - november.

Tryk: Grafisk Indtryk, tlf. 86 82 09 49

Stof til næste blad modtages gerne - **senest d. 20. juli 2012**

